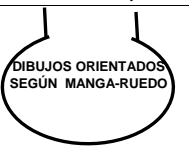


EJERCICIO NÚMERO	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	SUMA BASE DE RUTINA	
CONCEPTO (Llena CAPITANA)														
VALOR del EJERCICIO (Llena CAPITANA)														
ADICIONALES (Llena la JUEZ)														
 <p><b>INFRACCIONES</b></p>	ENTRADA	MANGA	MANGA	MANGA	MANGA	MANGA	MANGA	MANGA	MANGA	MANGA	MANGA	MANGA	SALIDA	TOTAL DE RUTINA
	ENTRADA	MANGA	MANGA	MANGA	MANGA	MANGA	MANGA	MANGA	MANGA	MANGA	MANGA	MANGA		MANGA
ENTRAR O SALIR SIN GALOPAR	-2													
SALIR SIN ALTO O SIN SALUDAR	-5	RUEDO	RUEDO	RUEDO	RUEDO	RUEDO	RUEDO	RUEDO	RUEDO	RUEDO	RUEDO	RUEDO		
DISTANCIA EN EJECUCIÓN / CUAJE	-2													
DEFECTO DE EJECUCIÓN GIROS	-4	D / A / L / Z	D / A / L / Z	D / A / L / Z	D / A / L / Z	D / A / L / Z	D / A / L / Z	D / A / L / Z	D / A / L / Z	D / A / L / Z	D / A / L / Z	D / A / L / Z		
DEFECTO DE EJECUCIÓN (Todos)	-6	D / A / C / V	D / A / C / V	D / A / C / V	D / A / C / V	D / A / C / V	D / A / C / V	D / A / C / V	D / A / C / V	D / A / C / V	D / A / C / V	D / A / C / V		
TROTE, PARO, VELOCIDAD, ROCE	-2	T / P / V / R	T / P / V / R	T / P / V / R	T / P / V / R	T / P / V / R	T / P / V / R	T / P / V / R	T / P / V / R	T / P / V / R	T / P / V / R	T / P / V / R		
REHUSE y/o PARO DE MANOS	-6													
NO MANTENER CÍRCULO COLADERA	-2													
CHOQUE EN NO EJEC. Y/O EN BARDAS	-10													
CAMBIO DE DIRECCIÓN EN CUAJE	-6	CD	CD	CD	CD	CD	CD	CD	CD	CD	CD	CD		
CAIDA CON CABALLO	-2													
NO ENTRADA O SALIDA DE EJERCICIO	-2													
MONTAR A HORCAJADAS	-4													
CASTIGO INNECESARIO	-4													
PERDIDA DE ARREO	-2													
MONTA PELIGROSA / SACAR PIE ESTRIBO	-2													
PARO ACTUACIÓN TODAS	-6													
SALIDA DE INTEGRANTE	-6													
PERD. ASIENTO / CAÍDA SIN CAB. (en NO ejec.)	-10													
NO SEÑALAR PREPARACIONES	-6													
NO SEÑALAR GIROS, GRADOS, 2T / CD	-2													
PERDIDA ADICIONALES (Todos)														
<small>DESCALIFICACIÓN - 100% Choque, 2 veces el mismo ejercicio, caída sin caballo, por no ejecutar algún ejercicio, alterar el orden, ejecutar diferente al dibujado por diseño, no por distancias, intervención de persona ajena, por no cruzar o girar etc.</small>														

CORRECCIONES

**OBSERVACIONES:**  
 Claves en los recuadros de arriba ya sean defectos y/o velocidad:  
 Defectos de Ejecución Lineal (menos 6): D = Destiempo/ A = Abierto/ C = por hacer en forma de "C" la coladera,  
 V=No Completar Vuelta (abanico). Defectos en Giros (menos 4): D = Destiempo/ L = Distancia Lateral abierta  
 (giros en parejas)/ A = Abierto/ Z = Desplazamiento  
 Velocidad y/o cambio de ritmo (menos 2): T= Trote/ P = Paro (individual)/ V = Velocidad/R = Roce  
 CD = Cambio de Dirección



Isabel La Católica No. 108  
 Col. Centro C. P. 06080 Ciudad de México  
 Tel: 5709 1094 · 5709 4838 · 5709 4793  
 www.fmcharrería.com

SECRETARÍA DEL DEPORTE  
 "CHARRERÍA, TRADICIÓN ECUESTRE EN MÉXICO"  
 PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DE LA HUMANIDAD

INFRACCIONES EN RUTINA	+		
INFRACC. EN PRESENTACIÓN	+		
INFRACCIONES VARIAS	+		
<b>SUBTOTAL</b>	<b>=</b>		
VARIEDAD / No R.O.C.	-25		
<b>TOTAL INFRACCIONES</b>			

<b>SUMA de INFRACCIONES</b>			
RUTINA BASE + ADICIONALES			
	PUNTAS +		
	SUBTOTAL +		
<b>TOTAL INFRACCIONES =</b>			
<b>TOTAL CALIFICACIÓN</b>			